

Job

Dura

Prijs 1996

Wederopbouw Rotterdam

Job Dura Fonds

Ter gelegenheid van het 140-jarig bestaan van de Dura Bouwgroep, thans de Dura Vermeer Groep, werd in december 1994 samen met de familie Dura de stichting 'Job Dura Fonds' opgericht.

De stichting zet zich in voor de behartiging van algemeen maatschappelijke culturele en wetenschappelijke belangen op het gebied van de gebouwde omgeving, gericht bij voorkeur op de stad Rotterdam en directe omgeving.

Om dit doel te bereiken kent het bestuur van de stichting subsidies toe aan projecten die aansluiten bij de statuten van de stichting en wordt

de Job Dura Prijs uitgereikt aan een persoon of instelling die zich op dit gebied verdienstelijk heeft gemaakt.

Het bestuur van de stichting bestaat uit:

- de heer D.J.M. Dura
- de heer drs. J. Dura
- de heer J.S.C. Schoufour
- de heer prof. drs. R. den Dunnen
- de heer mr. C.J.A. van Lede
- de heer mr. W.F. van Beuningen



Job Dura Prijs

Het thema van de Job Dura Prijs wordt elke twee jaar vastgesteld door het bestuur van de stichting. Om de prijs ook echt van betekenis te laten zijn zoeken de thema's aansluiting bij de actualiteit van de gebouwde omgeving in de regio Rotterdam. Het zal dus over een lange tijd mogelijk zijn aan de hand van de Job Dura Prijs af te lezen welke vraagstukken of aandachtspunten in deze regio, en landelijk, speelden. De algemene criteria die voor elke prijs worden gehanteerd, bepalen dat het een gerealiseerd project binnen het gebied van Groot-Rotterdam moet zijn en niet ouder dan zes/zeven jaar.

De winnaar krijgt voor de eer een kunstobject dat speciaal voor de stichting is ontworpen door Bruno Ninaber van Eijben en een geldbedrag 'te besteden aan iets blijvends'.



Job Dura

Prijs 1996

Wederopbouw Rotterdam

1961



Thema 1996

Wederopbouw Rotterdam

De eerste Job Dura Prijs wordt toegekend aan de gemeente Rotterdam vanwege haar onophoudende energie die zij voor de wederopbouw van de stad heeft getoond. Volgens de stichting 'Job Dura Fonds' is deze energie representatief voor Rotterdam als (wereld)havenstad en de mentaliteit van haar inwoners. Het thema Wederopbouw van Rotterdam is weliswaar veelomvattend, maar spreekt in haar eenvoud vele Rotterdammers aan. Rotterdammers, en zij niet alleen, zijn trots op hun stad die na het bombardement op 14 mei 1940 een lange weg heeft afgelegd om weer

een wereldhavenstad te worden. Bovendien is het de eerste keer dat er aan deze prestatie in zijn geheel een prijs wordt toegekend. Bij deze gelegenheid schenkt de stichting 'Job Dura Fonds' samen met de Dura Bouwgroep de gemeente Rotterdam het passende beeld 'Triomf' van Kees Verkade dat geplaatst is aan de Blaak.

Jury

Omdat de stichting 'Job Dura Fonds' de Wederopbouw van Rotterdam als geheel wilde onderscheiden en er geen sprake was van afzonderlijk te beoordelen projecten, is er bij deze eerste editie van de Job Dura Prijs geen jury bijeengekomen.





Winnaar

Omdat het in de praktijk niet mogelijk was een prijs toe te kennen aan een verzamelproject is besloten om het college van B & W van Rotterdam aan te wijzen als winnaar van de Job Dura Prijs 1996. Het college werd in het juryrapport geprezen om haar inzet en volharding in de wederopbouw van Rotterdam. Deze vooruitstrevendheid heeft geresulteerd in een dynamisch imago van Rotterdam, vooral in de succesvolle combinatie van stedelijke cultuur met actuele ontwikkelingsstrategieën. Met het uitreiken van de prijs werd echter ook rekening gehouden met het feit dat de ontwikkelingen in de stad

niet stil staan. Rotterdam is nog niet af. Vandaar dat het Job Dura Fonds de prijs heeft opgevat als een aanmoedigingsprijs. Omdat het College van B & W het geldbedrag dat aan de Job Dura Prijs is verbonden niet zelf kan besteden, is het College vrij het geldbedrag door te geven aan een vernieuwend project of een initiatief dat zich nadrukkelijk richt op de sociaal-maatschappelijke situaties in Rotterdam.



Job Dura Prijs 1996

Wederopbouw Rotterdam

Colofon Onderzoek/marketing/prbegeleiding: Bureau Landheer Witteveen Tamineau
Bewerking tekst: Annuska Pronkhorst Concept: Fransje Hooimeijer
Crafisch ontwerp: Minke Themans Lithografie: Marc Gijzen Druk: Drukkerij G.E. 't Hooft bv
Beeldverantwoording: pagina 5, 7, 9 en 11 Aviodrome Luchtfotografie, Lelystad,
pagina 8 Bart Dura Stichting Job Dura Fonds Adres: Postbus 21611, 3001 AP Rotterdam