

Job

Morgen Wijzer

Dura

Prijs 2010

JOB DURA FONDS

De stichting 'Job Dura Fonds' is opgericht in december 1994 ter gelegenheid van het 140-jarig bestaan van de Dura Bouwgroep, thans de Dura Vermeer Groep. De stichting zet zich in voor de behartiging van algemeen maatschappelijke, culturele en wetenschappelijke belangen op het gebied van de gebouwde omgeving, bij voorkeur gericht op de stad Rotterdam en directe omgeving. Door het toekennen van subsidies aan projecten die binnen de voorwaarden vallen en elke twee jaar de Job Dura Prijs uit te reiken, verwezenlijkt de stichting haar doelstellingen. Het stichtingsbestuur bestaat uit de heer drs. J. Dura, de heer B.M. Dura, mevrouw M. Kats-Dura, mevrouw ir. I.M. Bakker, de heer drs. A.H. Dorresteyn de heer mr. F.W.R. Evers, de heer drs. G.H. Heida, mevrouw ir. K. Laglas, mevrouw drs. A. Sari en de heer prof. ir. J.M. Schrijnen.

JOB DURA PRIJS

Het thema van de Job Dura Prijs, een prijs voor architectuur, stedenbouw en maatschappij, wordt elke

twee jaar vastgesteld door het bestuur van de stichting. Om de prijs ook echt van betekenis te laten zijn, wordt voor het thema gezocht binnen de actualiteit van de gebouwde omgeving in de regio Rotterdam. De serie Job Dura Prijzen zal na verloop van tijd dus representatief zijn voor de meest markante vraagstukken of aandachtspunten met betrekking tot de gebouwde omgeving van de Rotterdamse regio. De prijs bestaat uit een kunstobject dat speciaal voor de stichting is ontworpen door Bruno Ninaber van Eyben en een geldbedrag. Aan het winnende project wordt de Grote Prijs gegund van € 25.000. Daarnaast wordt de Aanmoedigingsprijs ter waarde van € 7.500 uitgereikt. In beide gevallen is het geldbedrag bedoeld ter besteding aan iets blijvends in het winnende project.

THEMA 2010: MORGEN WIJZER

Met het thema Morgen Wijzer wil de Job Dura Prijs 2010 aandacht vestigen op het belang van het investeren in een duurzame toekomstige samenleving door onderwijs en educatie. Scholing op alle niveaus is van cruciaal belang voor de sociaal-economische ontwikkeling van de

Rotterdamse regio. Evenzo is de koppeling van (nieuwe) onderwijsopvattingen aan nieuwe vormen van huisvesting essentieel voor de kwaliteit van het onderwijs en de leeromgeving. Naast schoolgebouwen voor basis- en voortgezet onderwijs vallen binnen dit thema ook gebouwen voor beroeps- en hoger onderwijs en universiteitsgebouwen. Het thema is door het fonds zelfs zo breed opgevat, dat zij ook openstond voor kennisinstituten, musea en bibliotheken, dat wil zeggen alle instellingen met een overwegend educatief karakter. De winnaar van de Job Dura Prijs is in staat geweest om op een inspirerende manier een vernieuwende onderwijsopvatting te vertalen in de gebouwde omgeving. Daarbij is het vanzelfsprekend dat er bovendien sprake is van een duurzame ontwikkeling; goed onderwijs is per definitie duurzaam en zal daarom op enigerlei wijze tot uitdrukking zijn gebracht in een duurzaam gebouwde omgeving.

DE JURY

De jury heeft als vaste voorzitter **mr. Frans Evers** (onder meer oud-hoofddirecteur Natuurmonumenten en

voormalig directeur-generaal van de Rijksgebouwendienst) en wordt elke keer opnieuw samengesteld uit experts binnen het betreffende thema, aangevuld met de winnaar van de voorgaande prijs. In 2010 bestaat de jury uit een aantal specialisten uit de bouwwereld die bovendien een brede kijk hebben als het gaat om gebouwen met een educatieve betekenis.

Mr. Leonard Geluk was van 2004 – 2009 wethouder Jeugd en Onderwijs bij de Gemeente Rotterdam. In die functie was hij verantwoordelijk voor de scherpere sturing op onderwijskwaliteit van scholen, onder het motto dat alle Rotterdamse kinderen op goede scholen horen te zitten. Sinds 2009 is hij voorzitter van het College van Bestuur van het ROC Midden Nederland en lid van de Onderwijsraad.

Drs. Loek Hermans begon zijn loopbaan als docent maatschappijleer en bestuurskunde op de Bestuurschool Gelderland en was tussen 1998 en 2002 Minister van Onderwijs, Cultuur & Wetenschappen. Tegenwoordig vervult hij naast vele andere rollen het voorzitterschap van de Koninklijke Vereniging MKB-Nederland.

Ir. Marlies Rohmer is architect in Amsterdam, waar zij sinds 1986 haar eigen bureau heeft. Hoewel haar opdrachtenportefeuille breed is, hebben gaandeweg gebouwen voor jongeren een belangrijke plek in het oeuvre gekregen. In 2007 publiceerde zij het boek 'Bouwen voor de Next Generation', waarin ze een analyse maakt van de hedendaagse jongerencultuur en wordt teruggeblikt op de projecten die het bureau hiervoor realiseerde. Het bureau won talloze prijzen, waaronder twee keer de Scholenbouwprijs.

Ir. Annebel Poot is commercieel manager bij OVG Projectontwikkeling. Als inspirerend ontwikkelaar met oog voor duurzame en originele oplossingen was OVG in 2008 de winnaar van de Job Dura Prijs 'Een Nieuw Leven'. Het prijswinnend project was het werkplaatsen-gebouw Las Palmas, dat door OVG succesvol werd herontwikkeld tot een cultureel en zakelijk complex.

MORGEN WIJZER IN ROTTERDAM: DESKUNDIGEN AAN HET WOORD

Om de prijs 'Morgen Wijzer' inhoudelijk te kunnen onderbouwen zijn voorafgaand aan de selectie gesprekken gevoerd met een aantal deskundigen. Dit waren specialisten werkzaam in de onderwijswereld, beleids-makers en bestuurders, architectuurhistorici en architecten. Naast deze inhoudelijke bijdrage werd de geïnterviewden gevraagd projecten aan te dragen, waarmee ze een belangrijke input leverden voor de longlist.

Uit de gesprekken met deskundigen komt in de eerste plaats naar voren dat het vandaag de dag zeer moeilijk blijkt om goede onderwijsgebouwen te maken. De complexiteit is vooral gelegen in het feit dat sinds 1997 het opdrachtgeverschap voor onderwijshuisvesting bij gemeenten is komen te liggen. Daarmee veranderden de verantwoordelijkheidsrelaties tussen gemeenten en schoolbesturen, zowel in het primair als in het voortgezet onderwijs, ingrijpend. Het schoolgebouw kwam terecht in een chaotisch krachtenveld, waarbij ook kennis over scholenbouw versplinterde. Daarnaast hebben

onderwijsinstellingen de laatste decennia te maken met opeenvolgende onderwijsvernieuwingen.

Dit betekent steeds weer andere organisatiestructuren en werkwijzen, wat weer vraagt om een andere ruimtelijke indeling van onderwijsgebouwen. De huisvesting van scholen voor met name basis- en beroepsonderwijs toont in de laatste jaren een gestage ontwikkeling met ook steeds meer 'experimenten' of gelukkige combinaties. Twee ontwikkelingen in het bijzonder zijn actueel. Enerzijds is er een trend het beroepsonderwijs te vernieuwen door de 'echte wereld' de school in te halen. Hierbij valt te denken aan nieuwe huisvestingsconcepten die georganiseerd zijn rond praktijkpleinen en simulatie-werkplekken (bijvoorbeeld een schoonheidsspecialist in het gebouw). Een ander (steeds vaker voorkomend) fenomeen is het combinatie- of verzamelgebouw, als gevolg van schaalvergroting en fusies tussen maatschappelijke instellingen. Hierbij gaat het om zogenaamde brede scholen waarin het onderwijs een wisselwerking zoekt met andere instellingen, bedrijfjes, een restaurant of bijvoorbeeld een wijkcentrum. Door hun veelgelaagde programma zijn deze scholen als verzamelgebouwen complexer geworden. Bovendien vervullen ze als

'community centres' een prominente plek in de wijk. Voor architecten ligt er een belangrijke taak na te denken over een andere interne organisatie van deze gebouwen en de toegankelijkheid van (delen van) het schoolgebouw buiten schooltijd. Bovendien zijn deze gebouwen te maken gaan krijgen met bredere maatschappelijke thema's als wijkvernieuwing, integratie en veiligheid.

Om goede onderwijsgebouwen te kunnen realiseren is een doortastende aanpak nodig van een bevlogen opdrachtgever. Vaak moet deze een uitzonderlijk goede bemiddelaar en intermediair zijn tussen alle betrokken partijen die verenigd worden door het nieuwe gebouw of die bij de realisatie ervan zijn betrokken. Hij of zij heeft te maken met politiek, corporatie of ontwikkelaar, architect en bovenal de gebruikers. Een tweede stap is het formuleren van een overkoepelende onderwijsvisie, die helder genoeg is om in de praktijk goed te functioneren. Tot slot moet deze visie door zowel opdrachtgever als architect kunnen worden vertaald in een slim, efficiënt en duurzaam ontwerp. Het zijn de visie en de benodigde bevlogenheid om die visie succesvol om te zetten in een gebouw, die de Job Dura Prijs wil belonen.

BEOORDELINGSCRITERIA

1. **Visie op onderwijs:** de mate waarin er sprake is van een innovatieve visie op het onderwijs, en hoe die visie vervolgens ruimtelijk tot uitdrukking is gebracht.
2. **Rol van de opdrachtgever:** de rol die de initiatiefnemer of opdrachtgever heeft gespeeld in het ontwikkelingsproces.
3. **Relatie tussen programma en gebouw:** is het ontwerp een antwoord op het gewenste programma? En ook omgekeerd: blijkt het ontwerp bestand tegen eventuele veranderingen in gebruik?
4. **Invloed op de ontwikkeling van het omliggende gebied:** de manier waarop het project functioneert binnen een grotere stedelijke context.
5. **Duurzaam ontwerp:** in hoeverre is nagedacht over het lange termijn functioneren (in milieutechnische, economische of maatschappelijke zin) van het gebouw?
6. **Karakter van de plek:** de vraag of het onderkomen een herkenbare of veilige haven vormt voor hen die er gebruik van maken.

JURYOORDEEL

Het belangrijkste criterium van waaruit de jury haar voorselectie startte, had betrekking op de ruimtelijke vertaling van een onderwijsvisie in een gebouw. Zo vanzelfsprekend als deze eis misschien ook mag klinken, zo weinig gebouwen in de regio Rotterdam zijn er die hier daadwerkelijk aan voldoen. In die zin kan de Job Dura Prijs 2010 dan ook worden opgevat als een signaal: een oproep aan alle betrokkenen in politiek en onderwijspraktijk om tot betere onderwijsgebouwen te komen. Hoe vernieuwend en gedurfd de stad Rotterdam zich vaak ook profileert, goede voorbeelden van innovatieve, experimentele onderwijsgebouwen zijn schaars. Bekeken vanuit dit hoofdcriterium kwam de jury zelfs op een project dat zich net buiten de regio Rotterdam Rijnmond bevindt (en daardoor niet in aanmerking kwam): het nieuwe onderkomen van de faculteit Bouwkunde in Delft. BK City, zoals het voormalig hoofdgebouw is gedoopt, heeft zich in zeer korte tijd getransformeerd van een bedompt en gesloten bastion tot een bruisende, open en dynamische leerplek. Eveneens vermeldenswaard, zij het van een heel andere orde, is het sympathieke tijdelijke

schoolgebouw voor de basisschool De Notenkraaker in Hoogvliet. Het bijzondere karakter van het gebouw en vooral de openheid ervan, waardoor het van grote betekenis is voor de wijk, zijn eigenschappen die navolging verdienen. Ook dit project viel af vanwege het feit dat het om een tijdelijk onderkomen gaat.

Uiteindelijk kwam de jury tot een lijst van vier projecten, die alle op hun eigen wijze interessante uitdrukkingen zijn van het thema Morgen Wijzer.

1. **Basisschool De Globetrotter**, vanwege het ingetogen ontwerp en de betrokkenheid van de ontwikkelaar van de wijk Katendrecht;
2. **De Jan Prins en Willibrordschool**, vanwege het ingenieuze hergebruik en behoud van de school voor het centrum;
3. **De RDM Campus**, vanwege het vernieuwende onderwijs en de koppeling naar de praktijk op een bijzondere locatie;
4. **De Wereld op Zuid**, vanwege de grote maatschappelijke betekenis van deze eerste brede school op Zuid, en het bijzondere ontwerp.

De **RDM Campus** kwam hierin als zeer overtuigende winnaar naar voren. De Wereld op Zuid werd door alle juryleden verkozen tot sympathieke tweede, aan wie daarom de Aanmoedigingsprijs is gegund.

LONGLIST**A. Primair Onderwijs**

Brede School Nesselande (Nesselande) ■ Villa Notenkraaker (Hoogvliet) ■ De Globetrotter (Katendrecht) ■ De Wereld op Zuid (Zuidwijk) ■ Westpolderschool (Berkel en Rodenrijs) ■ OBS Pierre Bayle (Crooswijk) ■ OBS Vierambacht (Nieuwe Westen) ■ Basisschool locatie Müllerpier (Lloydkwartier) ■ Basisschool De Catamaran (IJsselmonde) ■ Jan Prins en Willibrordschool (Centrum)

B. Beroeps- en voortgezet onderwijs

Scheepvaart- en Transportcollege (Lloydkwartier) ■ Schip De Rotterdam (Katendrecht) ■ RDM Campus (Heijlplaat) ■ Melanchthon (Schiebroek) ■ Gymnasium Schiedam (Schiedam) ■ Rotterdams Offensief (diverse locaties in Afrikaanderwijk)

RDM CAMPUS (winnaar grote prijs)

Adres Heijplaatstraat 23, Heijplaat **Opdrachtgever(s)** Albeda College, Hogeschool Rotterdam en Havenbedrijf **Programma** campus voor onderwijs- en onderzoeksinstellingen en hun partners uit bedrijfsleven en overheid, en tijdelijke evenementen **Ontwerp** Plus Architecten (Rotterdam) en Van Heerden en Partners Architecten (Den Haag) **Financiering** samenwerkende ontwikkelingspartners met steun van Europees Fonds voor Regionale Ontwikkeling van de Europese Commissie, Gemeente Rotterdam, Ministerie van OCW, EZ, Platform Beroepsonderwijs en Platform Bèta Techniek **Oplevering** 2009

Grote winnaar van de Job Dura Prijs 2010 is de RDM Campus, het nieuwe onderkomen voor onderwijs (mbo en hbo), bedrijven en evenementen op de oude werf van de Rotterdamsche Droogdok Maatschappij (RDM) op Heijplaat. Het idee om scholen, onderzoeksinstellingen en bedrijfsleven bij elkaar te betrekken en van elkaar te laten profiteren op één locatie, is gebundeld op een historische, industriële, voor Rotterdam zeer



karakteristieke locatie. De filosofie achter die combinatie is het vasthouden van specifieke technische kennis in het havengebied en het creëren van een stimulerende omgeving die ruimte biedt voor (praktijk)onderzoek, experiment en innovatie. Studenten worden opgeleid voor de huidige en toekomstige arbeidsmarkt in stad en haven. Naast onderwijslocatie is de RDM Campus ook een locatie voor bedrijven in de creatieve en innovatieve

maakindustrie en een locatie voor evenementen (congressen, vergaderingen). Bruisend hart van de campus is het zogenaamde Innovation Dock, een aaneenschakeling van grootschalige monumentale industriële hallen waarin onderwijs en bedrijven zijn ondergebracht.

De jury is lovend over de innovatieve visie op onderwijs, waarbij hbo en mbo zijn samengebracht en bovendien gekoppeld aan het bedrijfsleven. Aan deze visie is vervolgens op indrukwekkende wijze gestalte gegeven door al het onderwijs te clusteren in de voormalige machinehal, met direct ernaast een bedrijvendeel. Van Heerden en Partners (scholendeel) en Plus Architecten (bedrijvendeel) gaven hier op een zeer vanzelfsprekende manier vorm aan middels een zeer transparant en stoer ontwerp.

Het idee om een verouderd industrieel complex te transformeren tot levendige onderwijscampus, en zobedrijvigheid terug te brengen op deze ooit voor Rotterdam zo vermaarde plek, is even vooruitstrevend als passend bij een havenstad. Het biedt studenten een

inspirerende omgeving en Rotterdam een cultuurbepalend project dat voorbeeldstellend is voor onderwijsgebouwen van morgen. Bij zulke gedurfde en grote operaties zijn eengoede samenwerking, grote overtuigingskracht en vasthoudendheid voorwaarden voor succes.



foto's: Marijke Volkers

DE WERELD OP ZUID (winnaar aanmoedigingsprijs)

Adres Schere 39, Zuidwijk **Opdrachtgever(s)** Estrade Projecten en Vestia Rotterdam-Zuid **Programma** twee basisscholen, twee kinderdagverblijven, buitenschoolse opvang, kinderservicehotel, dagverblijf voor kinderen met verstandelijke beperking (Pameijer Keerkring), Charlois Welzijn, SKVR Dansafdeling, bibliotheek Zuidwijk, gymnastiekzalen **Ontwerp** N2 Architecten, Rotterdam **Financiering** Estrade Projecten en Vestia Rotterdam Zuid **Oplevering** 2009

Winnaar van de aanmoedigingsprijs 2010 is De Wereld op Zuid. Dit gebouw staat in Zuidwijk, een naorlogse wijk middenin Rotterdam-Zuid. Dit deel van Rotterdam is de laatste jaren bezig aan een grootschalige inhaalslag op het gebied van huisvesting, cultuur, recreatie en voorzieningen. De Wereld op Zuid is een product van dat vernieuwingsproces en bovendien de eerste brede school op Zuid. De onderwijsvernieuwing is gelegen in het feit dat er sprake is van onderlinge invloed tussen de instellingen in het gebouw.

De school heeft vanaf het allereerste begin een bijzonder proces doorlopen met een bevlogen inbreng van alle participanten: politiek, ambtelijke diensten, de ontwikkelende corporatie, maar vooral ook met de toekomstige gebruikers van het gebouw. De multifunctionele accommodatie is geheel gebouwd voor kinderen tot twaalf jaar, waarbij naast ruimte voor onderwijs en buitenschoolse activiteiten veel aandacht is besteed aan goede ontmoetingsruimten voor ouders en aantrekkelijke speelpleinen en sportzalen die aanzetten tot ontmoeting en beweging. Het idee van hechte samenwerking is door N2 Architecten ruimtelijk tot uitdrukking gebracht door het aanbrengen van één voordeur voor iedereen met direct daarachter de centrale hal als knooppunt van het gebouw waardoor en waarlangs vele routes zich bewegen. Op deze manier komen de kinderen van de verschillende scholen en instellingen elkaar altijd tegen en stuurt het gebouw in gezamenlijke activiteiten, zoals de gezamenlijke lunch in de centrale hal. De grote ruimtes en zichtrelaties door het gebouw helpen de gebruiker zich te oriënteren in dit complex.



De jury prijst de vooraanstaande rol van ontwikkelaar Vestia/Estrade bij het realiseren van een voor de buurt zo belangrijke voorziening als een (brede) school. Het is een voorbeeld van een geslaagde PPS constructie. Daarnaast is de ambitie om tot onderwijsvernieuwing te komen, vertaald in een slim, helder en aansprekend architectonisch ontwerp. Het openbare en toegankelijke karakter van het gebouw stimuleert onderlinge

uitwisseling tussen wijkbewoners en draagt daarmee bij aan de sociale duurzaamheid van Zuidwijk. Dat de corporatie met de bouw van de school vertrouwen heeft in de toekomst van Zuidwijk blijkt uit het feit dat ze bereid was extra lokalen te financieren zonder dat het leerlingenaantal hiertoe aanleiding was. Dit maakt deel van het duurzaamheidsconcept van het gebouw waartoe ook energiebesparende voorzieningen behoren.

JAN PRINS EN WILLIBRORDSCHOOL (genomineerd)

Adres Nieuwstraat 15, Centrum **Opdrachtgever(s)** Dienst JOS/gemeente Rotterdam, Stichting Kinderopvang het Steigertje **Programma** Katholieke basisschool Willibrord, openbare montessorischool Jan Prins, twee peuterspeelzalen, twee gymzalen en buitenschoolse opvang **Ontwep** Arconiko, Rotterdam **Financiering** Dienst JOS/gemeente Rotterdam **Oplevering** 2009

De plannen voor de Markthal aan de Binnenrotte maakten een verhuizing noodzakelijk voor twee basisscholen in het centrum van Rotterdam. Dit robuuste gebouw uit het begin van de jaren zeventig, een ontwerp van de gebroeders Kraaijvanger, werd inwendig drastisch verbouwd ten behoeve van de twee scholen en bijkomende functies. In totaal zijn 42 klaslokalen ondergebracht in een verrassend ruim en vrolijk stemmend gebouw.

Het oorspronkelijke gebouw was gebouwd rondom een inpandige buitenruimte. Arconiko Architecten heeft in deze buitenruimte extra ruimte gecreëerd, waardoor tevens een overdekt atrium is gemaakt dat voor daglicht tot diep in het gebouw zorgt. Het atrium verbindt alle ruimten met elkaar, zodat iedereen zicht heeft op elkaars activiteiten en het gevoel heeft tot één familie te behoren. Onderscheidende kleuren zorgen voor



de herkenbaarheid en oriëntatie van de verschillende onderdelen: blauw voor de Willibrordschool, oranje voor Jan Prins en groen voor gemeenschappelijke ruimten. Het is een complete verrassing om deze levendige en kleurrijke binnenwereld aan te treffen in het aan de buitenkant zo zakelijk en ingetogen gebouw.

De jury prijst de ruimtelijkheid en overzichtelijke structuur die is toegevoegd binnen een voorheen massief gebouw. Bijzonder vindt zij de aandacht die is geschonken aan de buitenruimte voor de verschillende gebruikers. Dit bleek een lastige opgave, aangezien er rondom de school geen ruimte beschikbaar was. De oplossing werd gevonden op het dak dat werd ingericht als schoolplein. Het speelpleindak wordt omgeven door binnenstedelijke torens en biedt ruimte aan een forse voetbalkooi, diverse glij- en kliminstallaties en plantenbakken die ook in de winter groen blijven. Ten slotte is ook de gemeentelijke inzet te prijzen, die zich heeft hard gemaakt voor een goede huisvesting van beide scholen dichtbij hun oorspronkelijke locaties.



foto's: Jan Paul Mioulet

DE GLOBETROTTER (genomineerd)

Adres Walhallalaan 116, Katendrecht **Opdrachtgever(s)** Proper-Stok Groep BV **Programma** basisschool (Dalton-onderwijs) met kinderdagopvang, peuterspeelzaal, naschoolse opvang, sporthal met 2 gymzalen en was- en kleedruimten, Chinese Kerk, commerciële ruimten, 128 woningen en parkeergarage **Ontwerp** Geurst & Schulze Architecten, Den Haag **Financiering** Gemeente Rotterdam, Deelgemeente Feijenoord **Oplevering** 2009

De Globetrotter is een brede school waarin het onderwijs wordt gecombineerd met kinderdagopvang, een peuterspeelzaal en sportaccommodatie met twee gymzalen. Deze vormen de basis voor een activiteitenprogramma in samenwerking met verschillende organisaties in de buurt, zowel binnen als buiten de school. De activiteiten zijn gericht op een zinvolle besteding van de vrije tijd ter bevordering van het schoolse leren. Een van de pijlers van De Globetrotter is het fitprogramma dat gezond eten en bewegen stimuleert. Binnen het onderwijssysteem van de school zijn zelfstandigheid en samenwerken belangrijke thema's.



Dit is door architecten Geurst en Schulze ruimtelijk tot uitdrukking gebracht middels extra brede gangen.

De jury prijst de Globetrotter vanwege de vooruitstrevende rol die opdrachtgever Proper Stok speelt bij de herontwikkeling van Katendrecht. De ontwikkelaar investeert in de voorheen verloederde wijk door zowel

woningen als voorzieningen te bouwen. Karakteristiek voor haar werkwijze is om eerst te investeren in de kwaliteit van voorzieningen, zoals goed basisonderwijs. Dit is in Katendrecht bereikt door de realisatie van De Globetrotter. Het gebouw heeft ruimtelijk en maatschappelijk een positieve uitwerking op de buurt. Goed onderwijs is een belangrijke vestigingsfactor voor gezinnen met kinderen, waardoor dat bijdraagt aan de imago- en verandering van Katendrecht van achterstandswijk tot aantrekkelijk woonmilieu.

Daarnaast is de manier waarop door de architecten is gestreefd naar een duurzaam ontwerp, bewonderenswaardig. Het gebouw is milieutechnisch duurzaam vanwege de compactheid van het hoofdvolume (een kubus), waardoor het een energetisch optimale verhouding heeft. Een economische duurzaamheid is bereikt door de flexibiliteit van het ontwerp, waardoor toekomstige functieveranderingen zonder al teveel moeite kunnen worden doorgevoerd. De sociale duurzaamheid bewijst zich door de maatschappelijke rol die de school nu al heeft. Het feit dat de belangrijkste publieke en representatieve functies zijn gerealiseerd

op de begane grond, draagt hier aan bij. Ten slotte sluit het door het stoere karakter goed aan bij de haven.



foto's: Anold Verheij, Marc Blommaert

Job Morgen Wijzer Dura Prijs 2010

Colofon

Onderzoek

Sophie van Ginneken m.m.v.

Fransje Hooimeijer en Wijnand Galema

Grafisch ontwerp

Studio Minke Themans

Lithografie

Marc Gijzen

Druk

Drukkerij G.B. 't Hooft bv

Stichting Job Dura Fonds

Postbus 21611

3001 AP Rotterdam

telefoon 010 282 31 31